

Lelio Romano ZORZIN

**LA MIA TRIESTE.  
ANATOMIA E PATOLOGIA  
DI UNA CITTÀ DI CONFINE**

Cedam, 2011

Non è un'autobiografia struggente, non un'operazione teoretica, non un'emozione di ritorno. Già considerando titolo e sottotitolo si possono cogliere la vera natura e la portata di questo piccolo prezioso libro. Esso è denso di ricordi della prima gioventù trascorsa a Trieste da Zorzin, reumatologo professore alla "Sapienza", che la narra senza retorica e senza complessi sullo sfondo della storia recente della sua città così singolare per identità e sua eccellente cultura. Gli avvenimenti che vi si registrano, i suoi fremiti patriottici, i luoghi delle abitudini e dei sentimenti, il particolare spirito di ospitalità del suo popolo, il patrimonio di valori, le aggregazioni e le integrazioni etniche, i suoi letterati, la sua musica, la Marineria, le Assicurazioni, la bora, Miramare e tanto altro offrono una rappresentazione magica della città prima e dopo la seconda guerra mondiale. Una rappresentazione "magica" per la prima esperienza esistenziale dell'Autore e al tempo stesso storica per i caratteri di solida costituzione e di ferma italianità (*Giorgio Di Matteo*).

Antonio MARTE, Biagio DEL BALZO,  
Pio PARMEGGIANI

**STORIA DELLA CHIRURGIA  
DELL'IPOSPADIA. PASSATO E  
PRESENTE, METEORE E GIGANTI**

Laruffa Editore, Reggio Calabria, 2011

È un libretto di un certo interesse specialistico che non tratta soltanto di storia dei metodi ma anche, succintamente, dei chirurghi che, nel tempo, hanno contribuito a risolvere i problemi e, quindi, a promuovere l'evoluzione della chirurgia dell'ipospadia. Gli Autori, inoltre, riportano la loro personale esperienza con il metodo di Snodgrass illustrandone passaggi tecnici, modifiche, perfezionamenti e risultati secondo quanto hanno potuto osservare e dedurre in dieci anni di applicazione pratica nella correzione dell'ipospadia distale e medio-penienna. Ne risulta un buon lavoro sia per l'opera di assemblaggio agiografico sui protagonisti storici, sia per i personali suggerimenti e le scelte che propongono di tenere in considerazione a confronto e profitto di una corretta chirurgia (*Giorgio Di Matteo*).

## Luciano Sterpellone

È scomparso lo scrittore Luciano Sterpellone, fecondo e intelligente narratore di storie della medicina. È uno degli aspetti che più ci attrae della sua personalità oltre quello di redattore scientifico di molti giornali italiani e di conduttore radio-televisivo. Ha scritto molti libri su medici, medicine e insigni malati di tutti i tempi indagando in profondità profili morali e istinti sociali, caratteri, gesti e situazioni. È entrato nei particolari su epoche e soggetti, grandi eventi e piccoli fatti, cogliendone sembianze ed essenze spesso sconosciute, trasferendoli e magistralmente illustrandoli in più vasti quadri biografici pubblici e privati.

Nella sua grande produzione editoriale molte storie e cronache della medicina poco conosciute e incompletamente studiate risultano vive e attrattive per il lettore contemporaneo spesso frettoloso e impreparato alle memorie.

Dei protagonisti, medici e non medici, “fotografati” in vari momenti della loro vita secondo le loro reazioni culturali ed umane i fruitori scoprono, con buona e interessante lettura, i lati per lo più sconosciuti, malattie, comportamenti e impulsi.

Partecipiamo con sentimento di profonda amarezza al lutto per la scomparsa.

*Giorgio Di Matteo*